

Maisons CÔTÉSUD

N°219 — juin - juillet 2026

www.cotemaison.fr

PAYSAGES ET PARFUMS D'ÉTÉ

UNE SAISON AU PLUS PRÈS DE LA MÉDITERRANÉE

DE GRASSE À MOUGINS, LES SENS EN ÉVEIL
LE MOBILIER DE DESIGNER GAGNE L'EXTÉRIEUR



L 12660 - 219 - F: 7,00 € - RD



CP PAP

BE 8 € - CH 11,50 CHF - CA 13,99 CAD - DE 12,50 € - ES 8 € - GR 8 € - IT 8 € -
LV 8,50 € - PT 8 € - DOW BATEAU 7,80 € - NA 83 MAD - ZONE CFP BATEAU 1200 XPF

L'ÉCLAT DES ALPILLES

En Provence, l'architecte d'intérieur Margherita Olivero insuffle vitalité et caractère à une maison contemporaine. Bois brûlé, pierres naturelles et lignes épurées sculptent les espaces mêlant élégance italienne et douceur méditerranéenne dans une atmosphère résolument incarnée.

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus

VERT LUXURIANT

Entre les eaux cristallines de la piscine et le luxuriant jardin paysagé par Sylvère Fournier, la demeure domine les Alpilles et les champs d'oliviers. Ombragés par un foisonnant mûrier, les bains de soleil, Ethimo, invitent à savourer les moments de détente.

**OMBRE
ET LUMIÈRE**

Orientée plein sud, la vaste terrasse qui prolonge la pièce à vivre est agréablement protégée par une pergola en métal, coiffée de canisses, réalisée par C Fer Different à Verquière. Table et chaises en teck outdoor, « Costes », Ethimo. Bouteilles en verre, Pol's Potten.

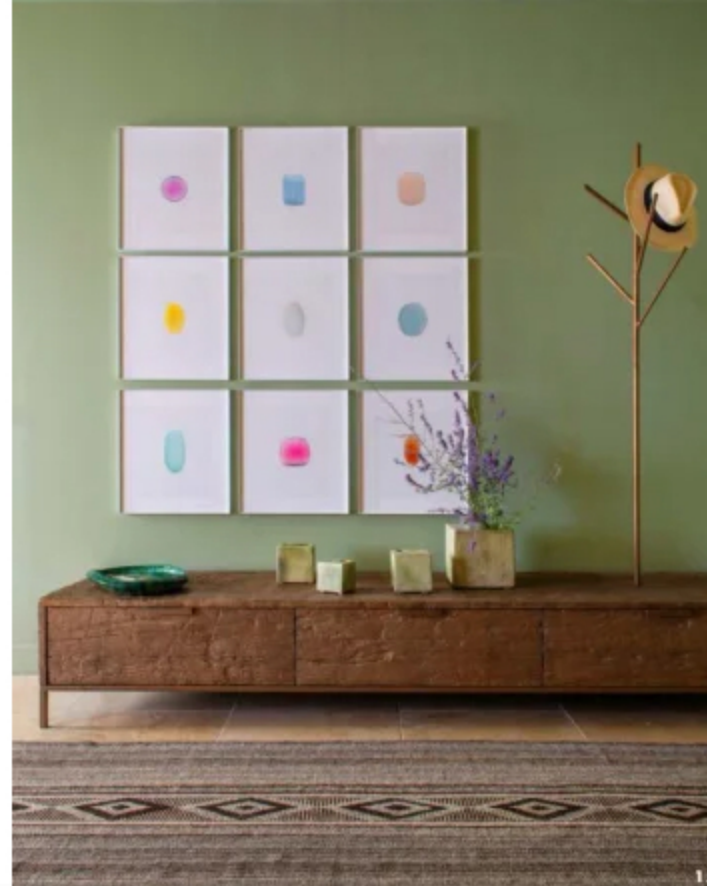




NOBLES MATIÈRES La salle à manger reste sobre avec une table réalisée par Laurent Passe. Céramiques années 1970 de Jacques Pouchain, galerie 50cinquante. Chaises, Passoni. Suspension « 2097/75 », Flos. Au fond, les portes dissimulent un bar. Voilages, Anavelis Création. **PAGE DE GAUCHE** Dans la partie cuisine: l'îlot et les façades des placards en bois brûlé ont été conçus et réalisés avec Laurent Passe. Sur le plan de travail en quartzite jungle, Marbrerie Sarrazit, coupe en bois, galerie 50cinquante. Devant le piano La Cornue, crédence en zellige noir, Pierres Méditerranée. Suspensions, Luceplan.



SIMPLICITÉ HABITÉE Dans le salon, canapé «Grande Soflice», Edra, coussins, Maison de Vacances. Sur le tapis Chuk Palu, table basse, Ethimo. Cruche et tasses, Robert et Jean Cloutier, galerie 50cinquante. Sculpture de César, galerie Point rouge. Tabourets, Pierre Chapo. Tapisserie, galerie 50cinquante. Lampadaire, Flos. Sur la cheminée, lampe abat-jour sur mesure, Marie Sapet, et céramique années 1970, Kassianoff, galerie 50cinquante. **PAGE DE DROITE 1.** Dans l'entrée, meuble, Laurent Passe, céramiques, galerie 50cinquante, tapis, Chuk Palu. Au mur, œuvre de Bohncchang Koo. **2.** Dans la chambre, draps, La Redoute Intérieurs, céramiques, galerie 50cinquante. Au mur, œuvre d'André-Pierre Arnal, galerie Point rouge. Dressing, Laurent Passe. **3.** Pour le salon extérieur canapé et coussins, Maison de Vacances. Tables basses, Ethimo. Céramiques, galerie 50cinquante. Œuvre de Jérôme Delépine, galerie Point rouge. **4.** Dans le couloir, tapis, Chuk Palu.





1.
2.



Dans les Alpilles, cette grande maison contemporaine contemple les collines calcaires sous la lumière vibrante du Sud. Construite au début des années 2010 par l'architecte Hélène Roux Taradel, la bâtisse disposait de volumes généreux et d'une situation exceptionnelle. Mais il lui manquait ce caractère sensible qui transforme une simple architecture en maison. C'est là qu'intervient l'architecte d'intérieur Margherita Olivero. Née à Milan, formée à l'École Boule, aujourd'hui installée dans le Sud après un parcours entre Chamonix, Paris, l'Inde et Los Angeles, elle revendique une signature faite de contrastes maîtrisés: « *Provence chic, esprit milanais* », résume-t-elle. La maison s'organise selon un plan en fer à cheval qui évoque immédiatement les *domus* méditerranéennes, ces habitations pensées pour la convivialité et ménageant des jeux d'ombres. Elle décide de s'appuyer sur cette géométrie pour révéler la circulation naturelle de la lumière. Au nord, un patio longtemps resté en retrait devient un véritable lieu de vie. Chaque intervention cherche à fluidifier cette relation entre dedans et dehors. Côté sud, la pergola est redessinée pour libérer l'espace. De nouvelles ouvertures viennent rythmer le salon et accentuer la transparence. La suite parentale est déplacée au sud afin de profiter pleinement du paysage, tandis qu'une chambre supplémentaire vient renforcer la vocation d'accueil de la demeure. À l'intérieur, les couleurs puisent dans la nature environnante. Un vert sauge accompagne la circulation comme un fil discret. La pièce de vie s'organise autour d'un îlot spectaculaire en bois brûlé doté d'un plan de travail en quartzite jungle, pierre brésilienne aux nuances de noir et de vert. Autour, les agencements réalisés avec l'artisan ébéniste Laurent Passe déploient leurs lignes sobres. « *Avec Laurent Passe, nous avons imaginé une cuisine en bois brûlé et décliné mobilier et aménagements dans des bois upcyclés. Portes, commodes, bureaux... ces pièces épurées, laissent s'exprimer toute la chaleur de la matière et transforment radicalement l'atmosphère des lieux* », note Margherita. Dans le salon, une cheminée redessinée dans un esprit wabi-sabi apporte une présence presque archaïque. Deux pierres du jardin y sont intégrées pour une touche minérale et authentique. À l'extérieur, le paysagiste Sylvère Fournier (Passion Jardin) prolonge cette écriture avec un jardin adapté au climat sec de la Provence. Aujourd'hui, la maison a trouvé son équilibre. Les perspectives dialoguent avec le paysage. Sous le regard de Margherita Olivero, cette architecture contemporaine s'est transformée en une maison du Sud pleine de caractère, où l'élégance milanaise rencontre l'art de vivre des Alpilles.

[Adresses page 253](#)

DUO SENSIBLE

1. Dans une des chambres, dressing en pin brûlé et brossé, Laurent Passe. Tête de lit en béton ciré Taupe, Mercadier. Coussin et plaid,

Maison de Vacances. Tapis, Chuk Palu. Rideaux, confection Anavelis Création. **2.** Meuble vasque en béton ciré, Mercadier, façades, Laurent Passe. Miroirs, M Nuance.

PAGE DE DROITE

Le salon extérieur allie un mobilier outdoor Ethimo, des tabourets en céramique CFCO et des coussins Le Monde sausage et Haomy. Verres, QDB Éditions.

