

2025



MATIÈRES
PAR LAURENT PASSE

JANVIER 2025

[Voir en ligne](#)

UNE ANNÉE REMPLIE DE CRÉATIONS, DE COLLABORATIONS ET DE VOYAGES !

J'ai présenté l'upcycling au salon [Artisans d'Excellence](#) à Paris - et parlé de mon travail et de la technique japonaise du bois brûlé [avec Karine Le Marchand sur M6](#), dans le cadre de son projet du [Domaine des Belles Âmes](#). Une autre aventure m'a aussi conduit à participer à la rénovation d'une magnifique propriété à [Maussane-les-Alpilles](#), en collaboration avec l'architecte d'intérieur [Margherita Olivero](#). Il y a eu plusieurs projets sur l'île de beauté, où nos matières se prêtent à merveille. Des rencontres, où l'on a partagé le [savoir vivre](#) Corse, nous poussent cette année encore à de nouvelles réalisations.

Je tiens à remercier mon équipe et tous nos partenaires – architectes, décorateurs, artisans d'art et artistes – avec qui j'ai le plaisir de collaborer chaque année. Merci à vous, qui me suivez depuis si longtemps, notamment via cette newsletter. Je vous adresse tous mes vœux pour l'avenir, en espérant que la création et l'art continueront d'enrichir vos vies.

Laurent



JANVIER 2025

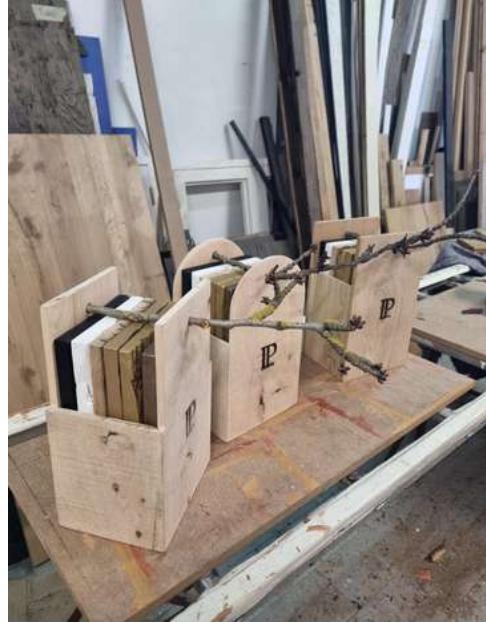
[Voir en ligne](#)



JANVIER 2025

BELLEZZA

Cette cuisine, dominant la baie de Bandol, réuni le bois et la pierre. Ce projet réalisé en 2024 est en collaboration avec l'architecte Gilles El Khoury, l'entreprise Swac & Construction, et l'architecte d'intérieur Christine Nieto.



2025 ... sous le signe de la
rencontre

L'année a débuté par un déplacement sur Paris pendant la semaine du design. En quelques jours nos échantillons de bois anciens ont trouvé place au sein de prestigieux showrooms parisiens. La Matière est le leitmotiv ! Comme une conversion du regard, notre travail du bois permet de faire découvrir cette matière. Une matière brute que les architectes d'intérieur peuvent se réapproprier pour des projets à l'esthétique inédite. A l'atelier, notre savoir-faire est d'y ajouter ce supplément d'âme.



IA²

L'intelligence artificielle repousse les limites de l'automatisation, tandis que **l'intelligence artisanale** préserve l'authenticité du geste et du savoir-faire humain.

L'image ci-contre est réalisée à partir d'une photo de l'Enfilade de Polymnia qui est bien réelle, et d'un intérieur haussmannien recréé par IA.

Entre algorithmes et mains expertes, peut-on imaginer un futur où ces deux formes d'intelligence se complètent harmonieusement ?

La question peut se poser.

Laurent

FÉVRIER 2025

[Voir en ligne](#)



LUMIÈRE D'ARDÈCHE



Lignes
Textures
Harmonie
Matières
Sans compromis





Jeu de courbes

Changer un détail,
repenser l'ensemble.
Cette table marque une première :
un pied sculpté dans la rondeur,
une différence mais toujours la même
énergie.



The Rendez-vous

Fin mai, plongez dans l'univers de mes nouvelles créations, dont une pièce majeure née d'une collaboration inédite... Du 21 au 25 mai, j'expose à nouveau à la biennale des métiers d'art "Révélations" au Grand Palais. Plus de 500 créateurs du monde entier exposeront des œuvres uniques, célébrant l'excellence des métiers d'art.

MARS 2025

[Voir en ligne](#)



Homo Faber

Porté par la Fondation Michelangelo, Homo Faber est un mouvement culturel centré sur les artisans créatifs. Les équipes de la fondation m'ont sélectionné il y a peu pour intégrer "Le Guide", un de leur pilier pour favoriser la créativité et l'artisanat. Je vous invite à y découvrir la crème de la crème des savoir-faire.

Haute Couture x Haute Facture

Rdv à Révélations pour découvrir notre nouvelle collaboration inédite.

Retrouvez nous sur le stand L5 du 21 au 25 mai au salon "Révélations" du Grand Palais. Le mois prochain je vous livrerais mes coups de cœur du salon à ne pas manquer. Quelques badges à la journée sont disponibles ! N'hésitez pas à revenir vers nous par email pour les recevoir.

Jeu(x) de courbes

La divine proportion se décline

- 230 x 105 cm
- 250 x 120 cm
- 270 x 130 cm
- 145 cm pour la ronde



MARS 2025



MARS 2025

[Voir en ligne](#)



Sole di Calvi, une [cuisine haut de gamme en Corse](#) où l'épure rencontre la matière. Entre bois ancien raboté et béton ciré blanc, cette réalisation unique incarne un luxe discret, inspiré par la lumière et l'authenticité de Calvi. Réalisé en collaboration avec le cabinet d'architecture Philippe Charbonneau, ce projet de cuisine se prolonge dans chaque détail : de la porte d'entrée sculpturale aux portes de communication, en passant par les dressings et les bibliothèques.

Sole di Calvi

MARS 2025



[Voir en ligne](#)



JUIN 2025



[Voir en ligne](#)

MERCI PARIS

DU 21 AU 25 MAI S'EST TENUE LA 7^{ÈME} ÉDITION DE LA BIENNALE RÉVÉLATIONS ET NOUS Y ÉTIONS (DÉCOUVREZ LE STAND). MERCI À TOUS D'ÊTRE VENUS À NOTRE RENCONTRE POUR CES MOMENTS DE PARTAGE ET D'ÉCHANGES AUTOUR DE LA MATIÈRE ET DE LA CRÉATIVITÉ. VOICI QUELQUES PHOTOS BACKSTAGE.
LAURENT,

JUIN 2025

[Voir en ligne](#)



JUIN 2025



[Voir en ligne](#)

Alpilles est une [cuisine aux proportions généreuses](#) où béton ciré et bois ancien raboté se mélagent délicieusement. Cette association de matières et de teintes revient comme un classique dans nos créations. Alpilles est un projet en collaboration avec [Marie Laure Helmckampf](#).

Direction les Alpilles

JUIN 2025



Escapade Aixoise

Début mai, nous avons eu le plaisir d'exposer nos nouvelles créations de mobilier à Aix-en-Provence, au sein du showroom éphémère Du Côté de chez Swann. Aux côtés de talentueux créateurs*, cette rencontre a été l'occasion d'échanger avec des passionnés d'architecture et de décoration d'intérieur, professionnels comme particuliers.

Très bientôt, vous pourrez découvrir chaque pièce en détail sur notre site. En attendant, nous restons à votre disposition pour toute demande d'information.

* Mille et Claire, La draperie française,
Nicolas Mouret, Flor do Sertão

JUILLET 2025

[Voir en ligne](#)

VOYAGE

De Paris à Calvi, de Beaucaire à Propriano, l'été est beau !

Cette lettre du mois de juillet se dessine comme un voyage.

Nicolas Bouvier a écrit dans L'usage du monde : "On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait." Bonne lecture, et bon voyage.

Laurent,

VILLA OCCHINELLO

Cette table à manger invite à l'oisiveté. C'est exactement l'esprit qui règne dans cette [maison sur les hauteurs de Propriano](#). Les bois anciens y apportent indéniablement ce supplément d'âme. Une maison à découvrir sur notre site et dans [le numéro de l'été d'Art&Décoration](#).





Exposition Showroom 19/7

Venez échanger avec Xavier SPATAFORA à l'occasion d'une journée porte ouverte "de midi à minuit" à notre showroom le samedi 19 juillet. Xavier présente sa dernière exposition intitulée "Recto/verso" en référence notamment aux deux faces des affiches qu'il utilise comme médium artistique depuis plus de vingt ans. Vous pourrez également découvrir : le mobilier que nous avons créé récemment, et les collections de Anne Claire LANCENET, designer textile et fondatrice de Mille & Claire, marque d'art de vivre.



Tabula Rasa, la table de l'été

La Tabula Rasa trône au centre de l'habitation, véritable pièce signature de notre projet "Sole di Calvi". Nichée en Corse, cette maison réalisée par Philippe Charbonneau est une invitation à l'art de vivre méditerranéen.



JUILLET 2025

[Voir en ligne](#)

LAURENT PASSE MAISON VITCHEN

Début juillet nous avons assisté à l'inauguration de la Maison Vitchen - un lieu pour célébrer, créer et recevoir autrement. Situé au cœur du XVII^e arrondissement de Paris, notre mobilier y tient une place importante. Imaginé par Anne Vitchen et sa fille Emma, créatrices florales parisiennes, avec la complicité du designer et architecte d'intérieur Maurizio Clavero Kozlowski, ce lieu atypique combine à la fois un atelier de création floral et un espace de réception. Au dessus du bureau d'Anne, un lustre d'Octavio Amado complète cet ensemble hors du commun.

WABI SABI

Vous l'avez sans doute remarqué : l'esthétique wabi sabi occupe une place chère à mon cœur. Difficile d'expliquer pourquoi, mais cette palette sourde, ces matières patinées par le temps, résonnent profondément en moi. Introduit en Europe par le décorateur Axel Vervoordt et avec le soutien de l'architecte Tatsuro Miki, ce concept japonais trouve, à mes yeux, un écho naturel dans le mobilier provençal et l'âme un peu nostalgique des maisons du Sud. Dans cette lettre d'août, je vous partage quelques créations récentes où se mêlent mon ancrage méditerranéen et cette poésie venue d'ailleurs.

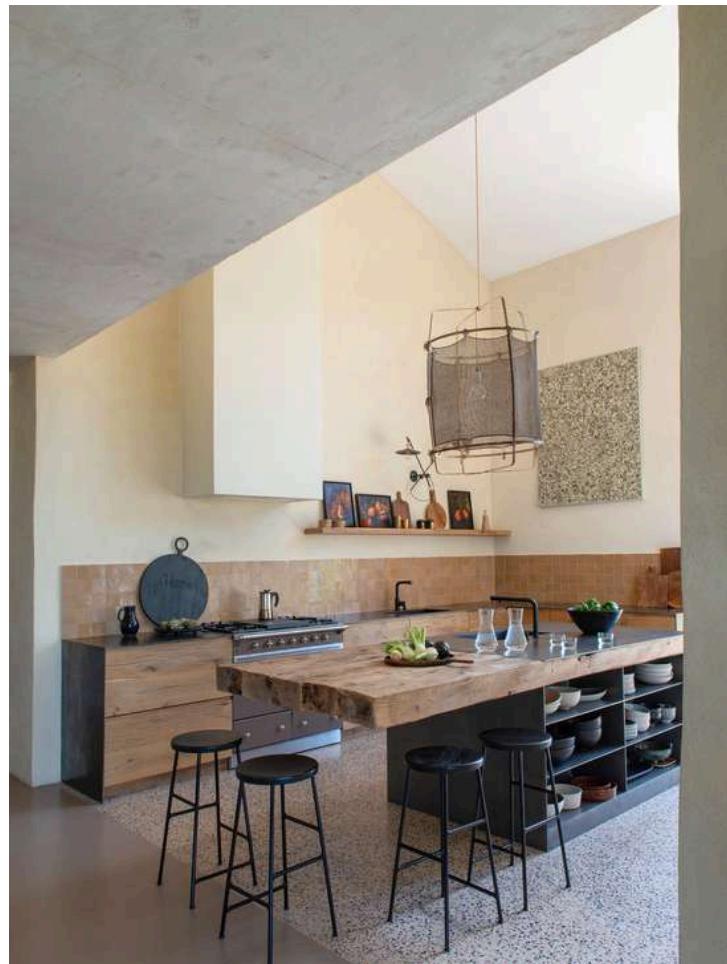
Laurent,

AOÛT 2025



RÉINVENTÉE

« Réinventée », où le geste artisanal se marie harmonieusement avec les matières pour donner naissance à un espace hors du commun. Ce projet au cœur de la Drôme Provençale mêle une nouvelle cuisine sur mesure et une cheminée hors normes en bois brûlé. Réalisé en collaboration avec l'architecte Fabien RAMADIER et l'architecte d'intérieur Julie RAYNIÈRE – Kaban, ce projet vient d'être publié dans le numéro de l'été du magazine Côté Sud. Un grand merci à Laurence DOUGIER pour ce reportage et à Nicolas MATHÉUS pour les sublimes photos.



CHEMINÉE ESPRIT WABI

Pour moi, ce fut comme un retour aux sources. Une taille de pierre pour un dessin réalisé en collaboration avec l'architecte d'intérieur Margherita Olivero. Ces deux blocs étaient présents à l'extérieur de la maison. En les retournant et en les positionnant devant la cheminée, avec un ajustement par le maillet et le ciseau, nous leur offrons une mise en lumière sans pareil. [La cheminée du Projet "Ambrosia"](#) à retrouver sur le site Internet.



AOÛT 2025

SMÉRALDO, LA TABLE D'ÉMERAUDE

Cette dernière [Sméraldo](#) vient de trouver sa place chez nos clients du côté d'Aix en Provence. Quelle soit en chêne ou en pin, brute ou rabotée, cette table est devenue une icône de notre collection. Et comme toujours le recyclage est au centre de la création. Ici nous avons réutilisé d'anciennes poutres en pin de la chapelle du couvent de Barbentane avec la complicité d'Olivier et Sophie Fabert, [architectes](#) et propriétaires du couvent.



[Voir en ligne](#)

ILS PARLENT DE NOUS

Pour rappel, voici les [trois magazines](#) de l'été 2025 dans lesquels vous pouvez retrouver nos créations. Bonne lecture



ÉTÉ INDIEN À MONACO

Nous avons la joie d'exposer au prochain salon d'art contemporain "Art3F" de Monaco en compagnie de Xavier SPATAFORA. Cette 6ème édition du salon en terre monégasque, aura lieu du 19 au 21 septembre au Chapiteau de Fontvieille. Art à vivre et art contemporain se mêlent dans une proposition inédite à découvrir en cette fin d'été sur le Rocher.



L'ALCHIMIE DU BOIS BRÛLÉ

Sous la flamme, la matière s'assombrit, les imperfections du bois se désagrégent, mais sa profondeur jaillit, ouvrant la voie à une renaissance. Sous la flamme, le bois ancien se révèle, par le geste il se métamorphose. Le bois brûlé est à l'honneur dans cette lettre de septembre. Peut-être qu'en la lisant, sentirez-vous une chaleur intérieure ?

Laurent,



BELLES ÂMES

Déjà présentée il y a quelques mois, la cuisine en bois brûlé du [domaine des Belles Âmes](#) est à redécouvrir avec de nouvelles photos. Chez Karine Le Marchand, le bois brûlé se décline dans la cuisine, la table de la salle à manger et sur l'habillage de la cheminée du salon ! Un projet "d'art à vivre" à quelques minutes du cœur d'Aix en Provence.

SOLOGNE

Dans une Sologne hospitalière, le bois brûlé exprime une profonde quiétude. Au sein du [Domaine Larchevèque](#), la cuisine d'extérieur et le spa s'ouvrent comme un refuge, entre chaleur brute et luxe discret. Dans cette propriété d'Eric Larchevèque, dédiée entre autres à des sessions d'échanges entre dirigeants, le bois brûlé amène une nouvelle fois ce supplément d'âme. Un lieu où le temps ralentit et l'esprit s'éclaire. Projet en collaboration avec l'architecte d'intérieur [Marine de la Chaise](#).



MON CÔTÉ SUD AVEC JAMY

Quand je suis l'invité de l'invité ! J'ai eu le plaisir de recevoir Jamy Gourmaud à l'atelier pour mettre en lumière l'upcycling et le savoir faire de l'atelier. Jamy qui connaît bien mon travail, a eu la gentillesse de m'inviter dans son [émission Mon Côté Sud](#) présentée par Carole Gaessler. Les belles images de Jamy brulant le buffet patchwork sont à découvrir en fin d'année sur France 3. Bravo à l'équipe LPasse Design pour son implication et un grand merci à toute l'équipe de tournage pour ce moment d'exception.



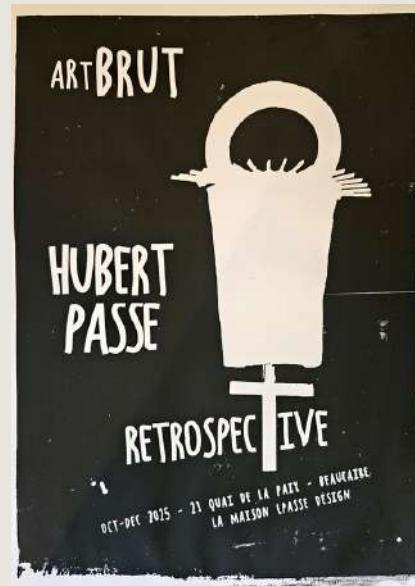
EN LIBRAIRIE

Le bois brûlé est aussi en librairie en ce mois de septembre. Chez l'éditeur Eyrolles, l'[écrivaine Nathalie Boisseau](#) m'a interviewé il y a quelques mois à propos du bois brûlé et plus particulièrement sur l'engouement qu'il suscite dans la décoration et le design d'intérieur. Bien au delà de son intérêt dans la construction, [ce livre détaille l'appropriation du bois brûlé](#) à travers le monde par les architectes, designers et artisans d'exception. Vous pourrez donc me retrouver aux côtés de Terunobu Fujimori, David Nash et bien d'autres, pour révéler les origines, les utilisations modernes mais aussi l'esthétique et la philosophie du bois brûlé. Bonne lecture



Le buffet de Polymnia

A découvrir actuellement au showroom, le "[buffet de Polymnia](#)". Buffet 3 portes en bois brûlé, piètement acier et poignées vintage.



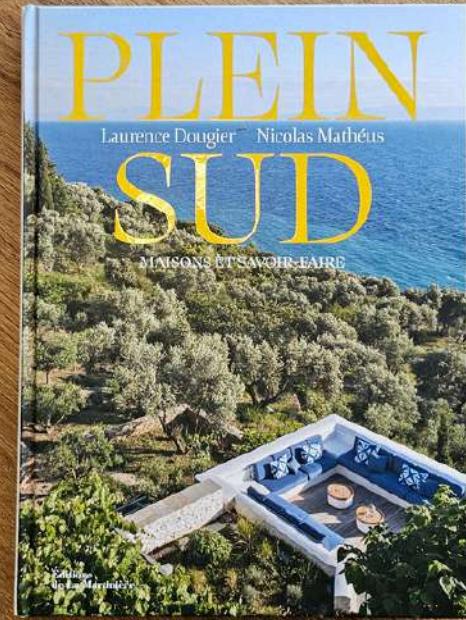
Hubert PASSE - Rétrospective

Samedi 11 octobre à partir de 17h30, venez nombreux au vernissage de l'exposition - "["RETROSPECTIVE"](#) d'Hubert PASSE au showroom LPasse Design 21 quai de la Paix 30300 Beaucaire



OMBRE ET LUMIÈRE

De l'atelier à la demeure de prestige,
Du post sur un réseau social aux lignes indélébiles d'un livre magnifique,
Du canal de Beaucaire aux canaux de Venise,
Un parcours est fait d'ombre et de lumière,
Les deux facettes indissociables d'un tout.
Laurent,



Ce mois-ci sort un livre un peu spécial : "Plein Sud" aux Éditions de La Martinière. À travers les textes de Laurence Doulier et les photos de Nicolas Mathéus, l'ouvrage explore une trentaine de maisons et ateliers d'artisans autour du bassin méditerranéen — de la Provence à la Grèce. Un livre qui nous ouvre les portes de lieux uniques et rend aussi hommage à la matière et au savoir-faire artisanal. Alors pourquoi est-il spécial ? Dans ce magnifique ouvrage, j'ai le plaisir de partager quelques pages avec Marie Laure Helmikampf, autour du projet « Homme sweet Home ». De plus, mon parcours et mon travail y sont présentés à travers plusieurs pages. Un superbe portrait pour lequel je remercie sincèrement Laurence et Nicolas de cette mise en lumière.



OCTOBRE 2025

[Voir en ligne](#)

HOMME SWEET HOME

Profitons de la sortie du livre pour nous replonger dans ce [projet du Luberon](#) réalisé en collaboration avec [Marie Laure Helmkampf](#). Un intérieur où les bois bruts et blanchis sont employés avec un juste équilibre.

OCTOBRE 2025

[Voir en ligne](#)



LA DIVINE COMMODE DE POLYMNIA

Dernière née de l'atelier, la [Divine Commode de Polymnia](#), est présentée ici avec une finition patchwork. Le bois est laissé brut et assemblé à partir des chutes de fonds de wagons de notre atelier.

Le piétement est en acier et les poignées d'anciennes pointes Sncf en fer forgé. A l'occasion de cette nouvelle version de Divine Commode, je vous invite à découvrir la rubrique "Mobilier" du site Internet qui est retravaillée pour présenter de nouvelles pièces.



RENTRÉE PARISIENNE

Début octobre nous avons visité le salon Artisans d'Excellence. Un salon où la matière est révélée et mis en scène par de grands talents des métiers d'art. Félicitations à Isabelle de Lasteyrie et Miguel Duterrier les organisateurs, pour cette superbe deuxième édition du salon au Palais de la Porte Dorée à Paris. Ce fut l'occasion de retrouver des acolytes avec qui nous avons exposé l'an dernier, mais aussi de faire de nouvelles rencontres. Les exposants de cette année sont à découvrir sur le [site du salon](#).

OCTOBRE 2025

HUBERT PASSE RÉTROSPECTIVE

Le samedi 11 octobre, nous avons eu le plaisir d'ouvrir les portes du showroom pour le [vernissage de l'exposition « Rétrospective »](#), consacrée au travail de mon père. Vous avez été nombreux, amateurs et initiés d'art brut, à venir partager ce moment — un grand merci pour votre présence. Pour ceux qui n'ont pas pu se joindre à nous, l'exposition reste accessible sur rendez-vous.



[Voir en ligne](#)



BUNGALOW 50

Une [nouvelle adresse déco](#) vient d'ouvrir ses portes au cœur de la ville aux Cent Fontaines : Bungalow 50, 5bis rue Boueno Carriero, 13100 Aix-en-Provence. C'est lors de notre showroom éphémère en mai dernier "Du côté de chez Swan" à Aix en Provence, que nous avons rencontré Isabelle Menu, cofondatrice du lieu. Séduits par son projet, nous avons choisi de l'accompagner en présentant des pièces inédites au sein de sa boutique. L'inauguration a lieu le samedi 8 novembre entre 14h et 16h, nous y serons !



LA BARUTEL

Vous la connaissez sans vraiment la connaître. Son nom vous échappe, mais son histoire vous accompagne depuis toujours. La Barutel, cette pierre extraite autrefois aux portes de Nîmes, a façonné des monuments emblématiques comme la Maison Carrée ou les Arènes.

Aujourd'hui, la carrière est silencieuse, et certains bâtiments qui utilisaient ce matériau disparaissent peu à peu au profit d'architectures plus contemporaines. J'ai eu la chance de récupérer plusieurs tonnes de cette pierre oubliée. Vous savez combien j'aime réveiller ce que le passé nous confie : elle deviendra par exemple un plan de travail dans une nouvelle cuisine que je présenterai l'année prochaine. En attendant, je vous invite à réfléchir sur la conversion du regard. Accueillons l'héritage avec bienveillance, pour mieux le révéler et le transmettre.

Laurent,

NOVEMBRE 2025

[Voir en ligne](#)



JUIN 2025

[Voir en ligne](#)

LUEUR



Une lueur se pose sur le bois ancien, révèle une trace, un nœud, un défaut devenu beauté. Rien n'est caché, rien n'est montré entièrement. C'est ce mélange qui m'intéresse : la matière apparaît juste assez, le reste se devine. [Un projet au cœur des Alpilles](#) en collaboration avec l'architecte d'intérieur Margherita Olivero.





Exposition collective à Paris

Du 26 au 30 novembre à Paris, nos amis Franck & Anne Claire, designer textile et fondateurs de la marque Mille et Claire dévoilent une scénographie inédite aux côtés d'autres créateurs*. Rendez-vous au showroom de l'éditeur de luminaire DCW Editions au 71 rue de la Fontaine au Roi, Paris 11ème pour les retrouver.

* Emma Pradere, céramiste ; Isabelle Jolivet, artiste plasticienne ; Gabrielle Soyer, designer textile Lindell & Co

Table & maison de famille

Voici une belle mise en valeur d'une des grandes tables réalisées pour La Maison Vitchen. Retrouvez dans le dernier numéro de Milk Magazine un article sur le nouveau showroom parisien d'Anne et Emma, mère & fille rassemblées dans ce lieu hybride à la fois atelier mais aussi espace de réception et d'exposition. Merci à toutes les deux pour votre confiance et votre regard d'esthète sur les bois anciens. Merci aussi à Maurizio Clavero, designer et architecte de ce lieu au service du beau !



INSCRIVEZ-VOUS À MATIÈRES ?



LAURENT
PASSE
MOBILIER
FURNITURE

La Maison LPasse Design
21 quai de la Paix 30300 Beaucaire
tél 06 37 34 50 56
www.laurentpasse.com