

Art & Décoration

TERRASSES, PISCINES DE RÊVE,
SALONS DE JARDIN ET GRANDES TABLÉES

*Sublimez
les plaisirs
de l'été !*

AMÉNAGEMENT

**POOL HOUSES,
PERGOLAS,
PARASOLS...**
12 SOLUTIONS
POUR SE DÉTENDRE
À L'OMBRE

28

**TABOURETS
DE BAR**
DEDANS
& DEHORS

SHOPPING

NOTRE BEST OF DÉCO
POUR LES VACANCES

ESCAPADE

Week-end sur le Bassin

ADRESSES CHICS ET ARTY DU CAP-FERRET À ARCACHON



EN CORSE

BEAUTÉ BRUTE

Sur les hauteurs de Propriano, se cache une maison perdue dans la nature. Neuve et pourtant authentique, inspirée des constructions traditionnelles, elle dévoile son luxe discret et sa vue sur la mer au milieu des rochers et de la végétation.

REPORTAGE BETTINA LAFOND, PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN



C'est dans un décor naturel époustouflant de beauté, composé d'énormes blocs de grès appelés chaos rocheux et d'oliviers, d'arbusiers, de chênes-lièges et de lentisques que la maison et une suite indépendante sont venues discrètement s'intégrer. À la manœuvre, un couple, Audrey et Roch Leandri, tous deux enfants du pays.

P

« Pour vivre heureux vivons cachés. » Tel pourrait être l'adage de cette maison située en pleine nature. Conçue par Audrey et Roch Leandri, la villa Ochinello est bâtie sur un terrain de plusieurs hectares appartenant depuis quatre générations à la famille d'Audrey qui y pratique une agriculture maraîchère. Ponctué de massifs granitiques, le lieu porte encore la trace du passage des bergers qui y faisaient pâturer leurs troupeaux, aménageaient de petits enclos pierreux sous les roches pour s'abriter du soleil et de la pluie, et des paysans qui cultivaient les oliviers en restanques.

Des matériaux de récupération

C'est dans ce cadre idyllique et intact que le couple décide de bâtir une maison en 2020. Un projet qui leur paraît d'autant plus évident que Roch est à la tête d'une entreprise de bâtiment tous corps d'état. Ensemble, ils imaginent une bâtisse d'allure simple qui reprend les codes de l'architecture corse : en pierre, de plain-pied, avec un toit à deux pentes et de petites ouvertures pour rester fraîche l'été. Par souci d'authenticité autant que par conviction, le couple utilise pour sa construction des matériaux de réemploi. Les pierres – un granit rose de Sartène – proviennent d'anciens ouvrages démolis pour cause de vétusté – ponts, bords de route, murs de soutènement ; les tuiles, la charpente, la terre cuite utilisée en terrasse, mais aussi le bois dans lequel sont fabriqués les fenêtres et les volets, sont tous anciens. Pour les aménagements intérieurs, le couple s'adresse

à Laurent Passe, spécialisé dans le sur-mesure à partir de bois de récupération. L'ébéniste designer – qui fut d'abord restaurateur – utilise pour la cuisine de vieux planchers en chêne et, pour les placards d'une chambre, des planches de pin sur lesquelles séchaient autrefois les fromages. Une grande planche en hêtre achetée à un chaisier traditionnel a servi à fabriquer la table de la salle à manger, et des poutres et chevrons à façonner les meubles sous vasques dans les salles de bains. Très investie dans la décoration, Audrey précise : « Nous avons choisi des matériaux bruts et anciens qui rappellent les maisons de village, mais sont travaillés dans des lignes modernes. » Seule concession aux matériaux d'aujourd'hui, un même carrelage, façon travertin, posé en opus romain, recouvre le sol de toutes les pièces.

Une villa intégrée au site

La bâtisse, qui totalise 200 m², a été pensée comme un lieu de vacances, à la fois intime et convivial, avec de fortes interactions avec l'extérieur. Depuis les pièces de vie et la grande terrasse, on découvre l'incroyable environnement, la mer au loin, et, chaque soir, le coucher du soleil. La piscine, recouverte d'un quartzite gris pour s'intégrer au site, prend une jolie couleur verte qui évoque les bassins d'autrefois. À l'intérieur de la maison, Audrey a choisi une palette paisible de tons naturels ponctués de touches de vert, pour conserver une unité entre dedans et dehors, et inviter à la détente. Pour le mobilier, elle a mélangé pièces achetées sur Internet ou en Corse avec un objectif : allier esthétique et confort. La décoration légère – objets en céramique, bougeoirs en verre, accessoires en rotin – apporte une touche naturelle supplémentaire. Ici le luxe de la simplicité prévaut, car l'essentiel reste l'expérience de la beauté à travers une nature préservée. ●



La vaste terrasse accueille une table de repas et un salon d'été. À l'ombre d'une pergola recouverte de canisses, on y farniente et y palabre avec vue sur la nature et sur la mer. Au sol, carreaux de terre cuite provenant d'anciens parements de cheminée (Provence Matériaux Anciens, à Comps). Pergola en acier sur mesure, Corse Métal (à Sartène). Canapés, fauteuils, table basse et chaises, Tectona. Table à manger, chinée. Plaid, Bed and Philosophy.

*La palette de tons naturels ponctués de vert
conserve l'unité entre dedans et dehors.*

Le salon mise sur la convivialité avec de confortables canapés (Home Spirit, boutique Épure, à Propriano) entourant une table basse (La Redoute Intérieurs). Coussins, Élitis. Meubles vitrés, AM.PM. Tapis sur mesure, Décoweb. Lampadaire, lampe, niche-étagère et vases blancs, Serax (chez Épure). Sur la table basse, tasses et vase, Pomax, photophores, Iittala. Chandeliers en verre, Monoprix; dans la niche, Hay. Déco murale, La Redoute Intérieurs.



Réalisée par Laurent Passe, la cuisine est habillée de planches de récupération, provenant d'anciens planchers en chêne, brossées et légèrement teintées en gris pour unifier leur couleur. Elles sont associées à une pierre granitique grise San Vincente en crédence et sur le plan de travail (Marbre & Granit, à Propriano). Robinetterie, Bradano. Chaises hautes, HKliving. Suspensions « Skan », Vibia. Horloge, La Redoute Intérieurs. Bouilloire et blender, Smeg. Vase, Ravel. Coupe noire et patère, Serax (chez Épure). Plateau noir, Søstrene Grene. Panier, Monoprix. Peinture des murs « Blanc Megève », Tollens.



Les fenêtres et les volets intérieurs ont tous été fabriqués à partir de vieux châtaigniers et équipés de crémones récupérées (Atelier du Bois, à Théziers). La charpente, également de réemploi, a été redimensionnée pour la pièce (Provence Matériaux Anciens). Table en hêtre, fabriquée par Laurent Passe à partir d'une planche récupérée chez un chaisier. Chaises, HKliving. Suspension, Flos. Déco murale en rotin, La Redoute Intérieurs. Sur les tables, coupe de Vallauris, chinée ; pot et jarre (à l'extérieur), Ravel. Au sol, carrelage façon travertin « Aix », Atlas Concorde chez Firma (à Propriano).



L'esprit de la maison ?
Privilégier les matériaux
anciens pour lui apporter de
l'authenticité, mais l'ancrer
dans le présent avec des lignes
contemporaines. À gauche
de la cuisine (Laurent Passe),
l'œil-de-bœuf a été fabriqué
dans du châtaignier récupéré
(Atelier du Bois). Chaises
hautes, HKliving. Suspensions,
Vibia. Horloge, La Redoute
Intérieurs. Fours, Siemens.
* Blender, grille-pain et
bouilloire, Smeg. Vase, Ravel.
Coupe noire et carafe, Serax
(chez Épure). Plateau noir,
Sostrene Grene.



Indépendante, cette suite ouvre sur la piscine. Au sol, toujours le même carrelage façon travertin (Atlas Concorde chez Fima). Pour les portes des placards (à droite), Laurent Passe a utilisé d'anciennes planches en pin qui, servant à faire sécher le fromage, présentaient des traces blanches en surface. Pour

atténuer le contraste et unifier leur couleur, l'ébéniste a légèrement blanchies. Lit et chevets, La Redoute Intérieurs. Suspensions, Ay Illuminate. Fauteuil, Made in Design. Tapis, chez Épure. Plaid, édredon et coussins rayés, Haomy. Bougeoirs, Hay.



Dans la salle de bains, l'unité prédomine aussi. Les carrelages muraux et de la douche sont assortis à celui du sol, dans des finitions et des formats différents (« Aix 3D Row » et « Aix Honeycomb Tumbled », Atlas Concorde). La vasque en travertin est supportée par un meuble en chêne ancien brut verni, aux allures d'établi, réalisé par Laurent Passe. Miroir, DCW Éditions. Vasque et robinetterie, Cristina Ondyna. Distributeur et porte-savon, Leroy Merlin. Pannière, Maisons du Monde. Serviette, Monoprix.

EN CORSE

Parfaitement intégrée au paysage, bordée d'imposants rochers et entourée d'une épaisse végétation, la piscine n'inspire qu'une envie : se jeter à l'eau ! Sa forte personnalité et son indéniable charme tiennent aussi à sa plage en ipé gris et à son revêtement intérieur en quartzite (réalisation, Roch Leandri). Bains de soleil et table, Vlaemynck. Draps de bain et coussins, Bed and Philosophy. Carafe, Serax (chez Épure).



CARNET D'ADRESSES PAGE 158