

# MENHIR DE SALON

Un rocher recouvert de mousse ?  
Une commode tombeau ? Les deux à la fois !  
Ou comment l'ébéniste Laurent Passe a  
façonné un véritable meuble en fusionnant  
un bloc de granit, du bois de récupération  
et de la mousse. Inattendu et bluffant !

par Bettina Lafond



Posée dans un contexte d'habitat, cette roche interroge sur notre façon d'habiter la planète.

Tout ce qu'on est capable de faire. Tout ce qu'on peut faire à partir de ce qu'il y a déjà. Travailler l'existant au lieu de tout produire et sur-produire.

Y'a-t-il un mot pour dire « faire avec ce qu'il y a ? »

Au delà du bonheur que nous a procuré la conception de la commode ROCK, celle-ci incarne notre vision qui est de produire des œuvres robustes teintées de grâce.



**Ébéniste designer**  
Spécialisé dans la conception et la fabrication de mobilier et d'aménagements intérieurs sur mesure (notamment de cuisines), Laurent Passe travaille des bois exclusivement anciens auxquels il offre une seconde vie, dans son atelier de Beaucaire. Avec ses pièces de collection réunies sous la marque Laurent Passe Mobilier Furniture, il bouscule les codes du design et affiche une incroyable maîtrise technique.



**Pièce de collection**

De ses balades, enfant, dans les Cévennes, Laurent Passe a conservé le souvenir d'énormes rochers recouverts de mousse et s'en est inspiré pour créer sa commode "Roch". Il a fait tailler un bloc de granit pour n'en conserver que le dessus et le dos, puis a reconstitué le galbe original de la pierre avec une ossature en bois fabriquée à partir d'anciennes planches destinées au séchage du fromage. Recouverte de mousse, la commode accueille deux doubles tiroirs (devant et à droite) et un placard (à gauche). L'idée du créateur ? Surprendre et questionner sur notre usage des ressources.

● L. 158 x p. 90 x h. 80 cm.  
Poids : 950 kg.



Plus d'infos sur  
[laurentpassemobilier.com](http://laurentpassemobilier.com)

**Secret de fabrication**

La mousse vivante est cousue sur une feutrine, elle-même collée sur les différents éléments en bois, et sur une partie de la pierre. L'illusion optique est totale. Exposée en juin dernier à Révélations, la Biennale internationale des Métiers d'art et de la Création, au Grand Palais Éphémère, cette pièce unique a fait le buzz ! Objectif atteint pour Laurent Passe qui souhaitait faire connaître son mobilier de créateur et imposer sa signature.