



EN PROVENCE

Un mas à l'ancienne

Pour une grande tribu à la recherche d'un lieu de retrouvailles, l'architecte Hugues Bosco a imaginé cette splendide bastide provençale qui semble être là depuis des siècles.

PROJET : PASCAL ET BRUNO BOIGONTIER

À l'entrée de la maison,
la jolie cour carrée, dessinée
par le paysagiste Michel Semini,
est l'ombre d'un grand
figuier. Porte d'entrée
en pierre, Portes Antiques
par la Ferronnerie Buchwalter.

longue bâtisse de provençal est
irée d'un jardin,
é d'un verger
riers et d'immenses
ps de lavande.

2. Dans l'entrée, fraîche
et minérale, un boudoir
rapporté de Birmanie est
en bois noir chinée à
Hong Kong. Suspension
« Plass Media », design
Luca Nicetto, Foscarini.
Sol dallé de bars
de Montpellier rétaillés,
Provence Matériaux
Anciens. Rampe et
miroir sur mesure,
Ferrerrie Buchwaller.



Il était une fois une grande famille dispersée aux quatre coins du monde qui souhaitait acquérir, en Provence, une maison de caractère pour se réunir pendant les vacances. Après des mois de vaines recherches, sur la côte ou dans les terres, c'est à Bonnieux, petit village accroché aux flancs du Luberon, qu'ils dénichent la perle rare... Il s'agit d'une ancienne ferme délabrée, entourée de quelques hectares de terre, qui, en apparence, n'a pas grand-chose pour faire rêver. « Mais les coups de cœur ne se commandent pas », résume la propriétaire. Et notre tribu était unanime : c'est là que nous voulions établir notre port d'attache ! Et pour transformer la petite maison en une belle

demeure de famille, spacieuse et authentique, l'astuce est vite trouvée : on fait appel à l'architecte Hugues Bosc, spécialiste des rénovations et des créations de mas provençaux dans les règles de l'art. Celui-ci s'entoure d'une équipe d'artisans locaux pour édifier, autour du vieux bâtiment, une immense bâtisse, longue et dorée sous le soleil, avec ses volets vert olive, son toit de tuiles agrémenté d'une gènoise à trois rangs, son puits et sa cour plantée de rosiers. L'utilisation de matériaux anciens patine l'ensemble et donne l'illusion que cette construction récente, parfaitement intégrée à son environnement, est posée là depuis des siècles. À l'intérieur, les propriétaires, grands voyageurs férus...



Dans le salon, les murs badigeonnés de blanc, met en valeur un mobilier contemporain confortable. Canapés en tissu « W&A design », Photo Nazare, Derazoni. Table basse, achetée à Hong Kong. Lampadaires « Hase BL », Kaimar-Verkschatten. Rideaux « Décor », Décor. Décoration Marina Lutti. Bouts de canapés dorés « Edo », Promemoria.



Conçue par L. Pass Design et réalisée sur mesure, la cuisine associe béton brut, bois de récup' et pierre grise des Pyrénées. Sobre et fonctionnelle, elle s'inscrit dans la veine contemporaine. Et trouve un supplément d'âme dans des détails authentiques : fourneau

à l'ancienne (La Cornue) et hotte façon cheminée, casseroles en cuivre (Mauviel) et suspension assortie (Sophie Bosc Décoration)... Chaises, La Maison Pernoise.

“ C'est dans cette maison que notre tribu voulait établir son port d'attache ”



contemporain, optent pour une décoration moins entonnelle dont ils confient le soin à la décoratrice Bosc. Celle-ci, profitant des grands volumes et de mière profuse, imagine un décor où confort et sobriété, ftiqne et convivialité vont de pair. À l'exclusion d'une parentale installée au rez-de-chaussée, la partie nuit établie à l'étage, desservi par un grand escalier jonné. Une ribambelle de chambres y a pris place et re son unité au sol, habillé d'un parquet réalisé avec :iennes planches de wagons rabotées. Partout, couleurs

poudrées, objets choisis et textiles naturels suscitent une atmosphère douce et apaisante. L'immense rez-de-chaussée, tout chaulé de blanc, est lumineux et élégant. La plus grande pièce, coupée en deux par une cheminée-mur, se dédouble en un salon « de réception » et un autre plus intime. La salle à manger cultive le zen en mode indus' avec du béton au sol et de grandes baies vitrées, soulignées d'huissieries métalliques, qui ouvrent sur la cour intérieure. Au centre, une très longue table en bois et acier, réalisée sur mesure, est prête à accueillir toute la famille. Dans le prolongement, ...

Portes (Ferrerrie Buchwalter) donnant sur la salle à manger, chaises (La Maison Pernoise), platement de la table LMS Déco... Le métal sombre, bien présent, invite le style industriel en cuisine. Vaisselle en bambou, Ekobo. Tableau, chiné.



*Table, lustre, photographie au mur...
La salle à manger voit grand!*

Lorsque la famille ne s'y trouve pas réunie pour un festin autour de la grande table en bois massif LJM Dicol, la salle à manger, baignée de lumière, dévoile ses beaux volumes. Lustre « Aim », design Ronan et Erwan Bouroulec, Flos. Chaises, La Maison Pernoise. Photo *On the Way Back* from Disneyland de Gérard Rancinan, Opera Gallery. Rideaux, Décoration Marina Liuti. Vaisselle, Asa. Sets de table, Casa.



Dans cette chambre, plus ciel, les suspensions « Cloud », design Frank Gehry, Belux, imitent la forme des nuages. Une paire de lits en métal façon dortoir (Maisons du Monde) apporte une note rétro. Peinture murale, Hermann Bley. Lampo de chevet grue, Maisons du Monde. Étagères sur mesure, Menuiserie Rachet-Lançon.



Des carreaux de terre cuite pour leur couleur douce et une belle porte ancienne font le caractère de cette chambre en rez-de-jardin. Étagère-bureau, Menuiserie Rachet-Lançon. Fauteuil chinois ancien, Hobb &

Bishops. Couvre-lit, Colours. Lampe de chevet « 1925 », design Félix Aublet, Ecart. Gravures, rapportées de Hong Kong.

... la cuisine reprend, au sol, le béton brut. Très contemporaine, elle s'autorise toutefois un clin d'œil au passé avec une collection de casseroles en cuivre qui apporte une touche d'authenticité. Par la porte-fenêtre cintrée, inspirée, elle aussi, des modèles d'atelier, on aperçoit le grand jardin. Celui-ci prend un peu de repos en attendant, aux vacances, d'être à nouveau envahi par une horde d'enfants. Un peu plus loin, la piscine, bordée d'une série de transats, se prépare à recevoir de nouveaux plongeurs. Les champs de lavande alentour font la promesse, lorsque la saison sera revenue, d'embaumer l'air, enivrant les convives réunis sous la tonnelle pour un repas en plein air... Le « clan » ne s'y était pas trompé : il fait bon vivre dans ce vieux mas tout neuf et si chaleureusement provençal... ■

Le mas Le Fer & Cheval est proposé à la location sur le site www.ifac.fr



Bois et marbre blanc : dans la salle de bains, luxe et authenticité font bon ménage ! Réalisation, Hydropolis. Miroir et luminaires, Jeux de Lumière.